

PROGRAMME

JEUDI 8 NOVEMBRE / ANATOLE FRANCE / FRANCE PRIX NOBEL 1921
« Pour rendre hommage à sa brillante carrière d'écrivain, à la pureté artistique de son style, à sa généreuse humanité ainsi qu'au charme de l'esprit Français »

Participation à la présentation de l'auteur Marie-Claire Bancquart, écrivain et Anny Romand.

Lecture de : *Les Dieux ont Soif* (Calmann-Lévy) par **Pierre Santini**

VENDREDI 9 NOVEMBRE / NADINE GORDIMER / AFRIQUE DU SUD
PRIX NOBEL 1991
« Pour la magnifique œuvre épique d'un très grand intérêt pour l'humanité »

Présentation Denise Brahimi universitaire et critique.

Lecture de : *Ceux de July* (Albin Michel) par **Nathalie Roussel** et **Thierry Desroses**

SAMEDI 10 NOVEMBRE / ISAAC BASHEVIS SINGER / USA
PRIX NOBEL 1978
« Pour son art narratif plein des passions qui, plongeant ses racines dans une tradition judéo-polonaise, incarne et personnifie la condition humaine universelle »

Présentation Florence Noiville auteur de *Isaac B. Singer* (Stock), Prix du récit biographique, de *La donation* (Stock) et journaliste au Monde.

Lecture de : *Le Magicien de Lublin* (Stock) par **Xavier Gallais**

MERCREDI 14 NOVEMBRE / DORIS LESSING / GRANDE-BRETAGNE
PRIX NOBEL 2007

« La conteuse épique de l'expérience féminine qui, avec scepticisme, ardeur et une force visionnaire, scrute une civilisation divisée »

Lecture de : *L'Enfant de l'amour* (Flammarion) par **Anny Romand**.

JEUDI 15 NOVEMBRE / OCTAVIO PAZ / MEXIQUE PRIX NOBEL 1990
« Pour ses écrits passionnés aux vastes horizons qui se reconnaissent par leur intelligence sensuelle »

Présentation Jacques Ancet, auteur, essayiste et traducteur.

Lecture intégrale du poème *Pierre de soleil* (Gallimard) par **Thierry Harcourt**

VENDREDI 16 NOVEMBRE / SIGRID UNSET / NORVÈGE PRIX NOBEL 1928

« Principalement pour ses puissantes descriptions de la vie du Nord au Moyen Age »

Présentation Régis Boyer Professeur émérite de Langues, Littérature et Civilisation Scandinaves.

Lecture de : *Kristin Lavransdatter* (Stock) par **Eva Darlan**.

SAMEDI 17 NOVEMBRE / IMRE KERTESZ / HONGRIE PRIX NOBEL 2002
« Pour une œuvre qui dresse l'expérience fragile de l'individu contre l'arbitraire barbare de l'histoire »

Participation Marceline Loridan-Ivens, cinéaste et Emmanuèle René, auteur d'un premier roman *Quitter Moscou* (Actes Sud).

Lecture de : *Être sans destin* (Actes Sud) par **Marc Barbé**.

Anny Romand et l'Association DPA présentent

UNE SAISON DE NOBEL | 2

Festival du **8 au 17 Novembre 2007**
20h30 / THEATRE MOUFFETARD

**Anatole FRANCE / Nadine GORDIMER / Isaac Bashevis SINGER / Doris LESSING / Octavio PAZ /
Sigrid UNSET / Imre KERTESZ / 7 LECTURES DE 7 AUTEURS**

En partenariat avec le centre culturel suédois, les Services Culturels de l'Ambassade des États-Unis en France, La Société Des Gens de Lettres (SGDL), les éditions Stock, Flammarion, Gallimard, Actes Sud, Albin Michel, Calmann-Lévy. Et aussi la CCAS, SAAB France, ACAP assurances, VITRIOL Agence Conseil en Image et Stratégie, l'UNADEV Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels. Avec le soutien de courrier international, le Magazine Littéraire, Transfuge, le magazine de la Littérature Etrangère, l'Arbre à Lettres et la librairie Brentano's

www.nobel-mouffetard.com
Réservations : **01 43 31 11 99**

une
saison
de *Nobel*

CENTRE
CULTUREL
SUEDOIS

OPERA FRUIT
PIERRE SANTINI
THÉÂTRE
MOUFFETARD